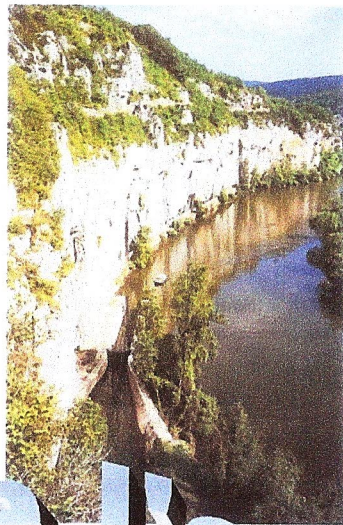


# DESCENTE

## DU LOT



# Au fil de l'eau et du temps



## La vallée du Lot

La rivière prend sa source près du Bleynard en Lozère et se jette dans la Garonne à Aiguillon. Cette vallée forme un couloir de 270 Kms mais en raison des nombreux méandres son parcours réel est de 471 Kms.

Lorsqu'elle entre en Quercy, la rivière entaille profondément les calcaires jurassiques des Causses de Gramat et de Limogne formant ainsi des falaises percées de nombreuses grottes fréquentées dès la préhistoire.

Au moyen âge ces parois ont abrité les premières Roques fortifiées puis ont porté de nombreux châteaux et petites cités féodales (Calvignac, Cenevrières, Saint-Cirq-Lapopie)

Après Vers, la vallée s'élargit un peu et les falaises cèdent la place aux "Cévennes", versants arides et caillouteux et à des collines bombées et massives autrefois plantées de vignoble comme l'enseignent les nombreux murets de pierres sèches convergeant vers les sommets.

A leurs pieds le Lot décrit de grands méandres (comme à Cahors) et a déposé des alluvions où l'on cultive le maïs, le tabac, les arbres fruitiers et aujourd'hui la vigne (principalement en aval de Cahors).

## La navigation sur le Lot.

A partir du 13ème siècle le Lot devient une voie commerciale d'une importance vitale pour le Quercy.

Les premiers travaux d'aménagement sont attestés dès 1216. Ce sont des barrages échancrés à leur extrémité d'une brèche: le "passelis", permettant le passage des bateaux. Le Lot reste néanmoins une rivière dangereuse, encombrée de roches, aux crues fréquentes. Les naufrages sont nombreux.

De 1664 à 1672 Colbert fait construire les écluses entre Cahors et Villeneuve sur Lot: à cette époque on transporte sur le Lot du «charbon de terre» du Rouergue, des céréales, du bois-merrain pour la tonnellerie, du chanvre, du tabac et surtout du vin jusqu'à Bordeaux où la plupart des bateaux sont démontés. Ceux qui remontent ramènent des produits exotiques et surtout du poisson salé (stockfish ou stoffinado).

Au XIX ème siècle les développements de Decazeville (charbon) et de Fumel (fer) amènent une grande campagne de travaux: 74 écluses sont construites ou reconstruites entre 1840 et 1865 de Decazeville à Aiguillon.

Ce sont les écluses actuelles avec leurs baroyers arrondis et leurs maisons éclusières type. La gabare à fond plat longue d'une vingtaine de mètres s'impose. En 1858 le fret est de 300000 tonnes.

Mais peu après le trafic ferroviaire (Ligne Cahors Libos en 1863 - Cahors Capdenac en 1886) portera un coup fatal au trafic fluvial. En 1926 le Lot sera déclassé.

AVIRON  
CAHORS



## TRAJET DE LARNAGOL À BOUZIÈS-BAS

### 1 LARNAGOL (Rive droite)

Château médiéval remanié au XIX<sup>e</sup> siècle. Quelques belles façades du XVI et XVII<sup>e</sup> siècle dans le village. Nombreux épis de faitage. Bourg prospère au XIX<sup>e</sup> siècle grâce à l'exploitation du phosphate de chaux transporté sur la rivière

### 2 CALVIGNAC (Rive gauche)

Village perché au bord de la falaise. Sa situation stratégique explique l'implantation d'un des premiers «Castr» (châteaux) du Lot et de l'une des plus anciennes seigneuries.

### 3 CENEVRIÈRES (Rive Gauche)

Ce nom vient, comme celui de la Canebière à Marseille, de la culture du chanvre.

Château dont l'existence remonte au VIII<sup>e</sup> siècle. Les constructions du XIII<sup>e</sup> siècle ont été remaniées au XVI<sup>e</sup> siècle par le seigneur du lieu à son retour des campagnes d'Italie. Les logis renaissance donnent sur la terrasse qui domine le Lot.

### 5 ST MARTIN LABOUVAL: (Rive droite)

Église néo-romane du XIX<sup>e</sup> siècle.

### 6 CRÉGOLS: (Rive gauche)

Village représentatif de l'architecture rurale quercynoise: toits à quatre pentes, pigeonniers tours et bolets. Ces derniers sont des perrons de pierre couverts par une toiture en auvent, soutenus par des piliers de pierre ou des poteaux en bois.

### 7 ST-CIRQ-LAPIOPIE: (Rive gauche)

Site majeur de la vallée du Lot, le village d'architecture gothique s'accroche à la falaise, et domine le Lot de près de 100 m.

Le bourg médiéval connu sa prospérité grâce à l'activité des «payroliers» (chaudronniers), peaussiers puis des tourneurs sur bois (en particulier les «roubinetaires».)

Imposante église du XVI<sup>e</sup> siècle, au dessus de laquelle

s'étagent les ruines de trois châteaux appartenant aux familles qui se partageaient la seigneurie.

Le village est fréquenté par de nombreux artistes. Les plus connus ont été André Breton, Foujita et Man Ray.

Près de l'écluse, le moulin médiéval de Porteroques.

REPAS  
ETAPE

### Bouziès-Bas



### LÉGENDE

- Pont
- Village
- Écluse
- 18 Curiosités
- D Départ
- A Arrivée

### 4 LA TOULZANIE: (Rive droite)

Village semi-troglodyte entre falaise et rivière. Au bord du Lot, moulin fortifié muni d'une échauquette (XVII<sup>e</sup> siècle).

### St Cirq Lapopie

REPAS

ETAPE

D

A

7 Cité médiévale

### 8 LES COUDOULOUS (Rive droite)

Falaise calcaire précédant la confluence du Lot et du Célé, petite rivière exceptionnelle par la qualité de ses paysages et de son patrimoine (grotte de Pech Merle).

### 9 CHEMIN DE HALAGE DE GANIL (rive gauche)

Sentier de halage creusé dans la falaise sur 1km de 1843 à 1847. Il constitue un des aménagements les plus spectaculaires en faveur de la navigation.

Belle maison éclusière du XIX<sup>e</sup> siècle: la plupart de ces

maisons étaient construites avec le logis à l'étage en cas de crue.

### 10 BOUZIES (rive droite)

«Défilé des anglais»: passage spectaculaire où la route en corniche s'engage sous la roche. Au XIV<sup>e</sup> siècle, une grotte située

dans une faille de la falaise a été barrée par une muraille crénelée.

[L'origine de ces châteaux de falaise ou «roques» est obscure. Ils sont aussi nommés château du diable, des fées, des brigands, des anglais; ils sont souvent à l'origine de seigneuries et de regroupement de populations très anciens]

### 11 BOUZIES BAS (rive droite)

Village dominé par le pigeonnier d'une maison forte du XVII<sup>e</sup> siècle.



**12 VERS**  
(Rive droite)

Confluence du Vers et du Lot.  
À l'entrée du village, une roque est visible à flanc de falaise. Dans les escarpements rocheux qui dominent l'écluse, présence des vestiges d'un aqueduc gallo-romain qui alimentait les thermes de Cahors (25 km).

**REPAS**

**13 NOTRE DAME DE VELLES**  
(Rive droite)

Belle église romane du XIIe siècle protectrice des mariners (Velles = Voile).

**14 TOUR DE GALESSIE**  
(Rive gauche)

Vestige d'une ancienne demeure de chevalier (13-14 e siècle) sur un roc surplombant le Lot.

**15 SAVANAC**  
(rive droite)

Borie du XIII et XIV e siècle au centre du village.

[Les bories: du latin bovaria: exploitation agricole travaillée à l'aide de boeufs- nombreuses autour des villes quercynaises au 13e et 14 e siècle appartenaient à de riches familles issues de la bourgeoisie marchande. Elles remplissaient les fonctions de résidences champêtres, d'exploitations agricoles et

**TRAJET DE BOUZIÈS-BAS À CAHORS**

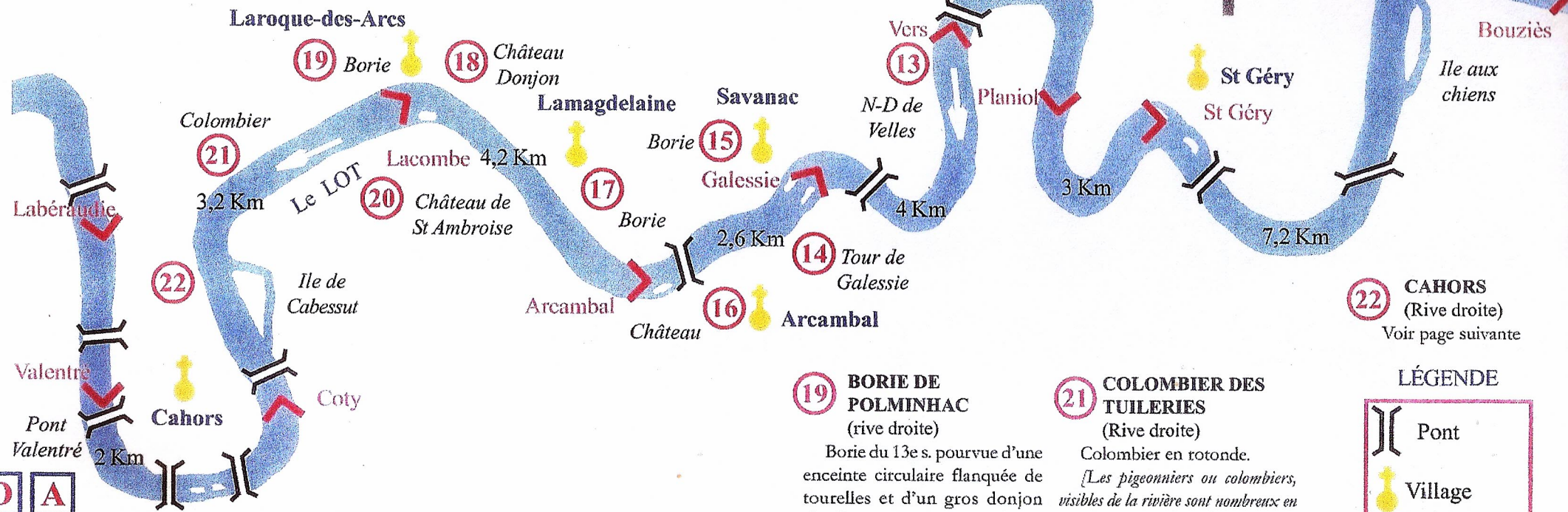
aussi de forteresses. On en dénombre environ une quinzaine.]

**16 ARCAMBAL**  
(rive gauche)

Le château présente un ensemble de logis d'époques

variées (XIV, XV, XVIIe siècles) flanqué de tours rondes.

Moulin en ruines et maison éclusière



**D A**

**REPAS**

**ETAPE**

**17 LA MAGDELAINE**  
(Rive droite)

Borie de Réganhac du 13 et 14e siècles

**18 LAROQUE DES ARCS**  
(Rive droite)

Rappel du passage de l'aqueduc gallo-romain détruit en 1370

Juchée sur un rocher la tour du 13e surplombe le château aujourd'hui disparu, qui

commandait le passage de la route.

Au dessus du village, la chapelle saint Roch néo-gothique, a été reconstruite en 1842 lors du percement de la route actuelle, sous la chapelle, murailles d'un château des anglais

**19 BORIE DE POLMINHAC**  
(rive droite)

Borie du 13e s. pourvue d'une enceinte circulaire flanquée de tourelles et d'un gros donjon circulaire.

**20 CHÂTEAU DE ST AMBROISE**  
(rive gauche)

Manoir du 17 ème siècle flanqué de quatre tours effilées.

**21 COLOMBIER DES TUILERIES**  
(Rive droite)

Colombier en rotonde.  
[Les pigeonniers ou colombiers, visibles de la rivière sont nombreux en Quercy en raison de l'importance de la colombine, fiente séchée, engrais utilisé jusqu'au début du XXe siècle. La forme la plus ancienne est celle du colombier en rotonde couvert d'un dôme en pierres sèches qui remonte sans doute au XVII e siècle.]

**22 CAHORS**  
(Rive droite)  
Voir page suivante

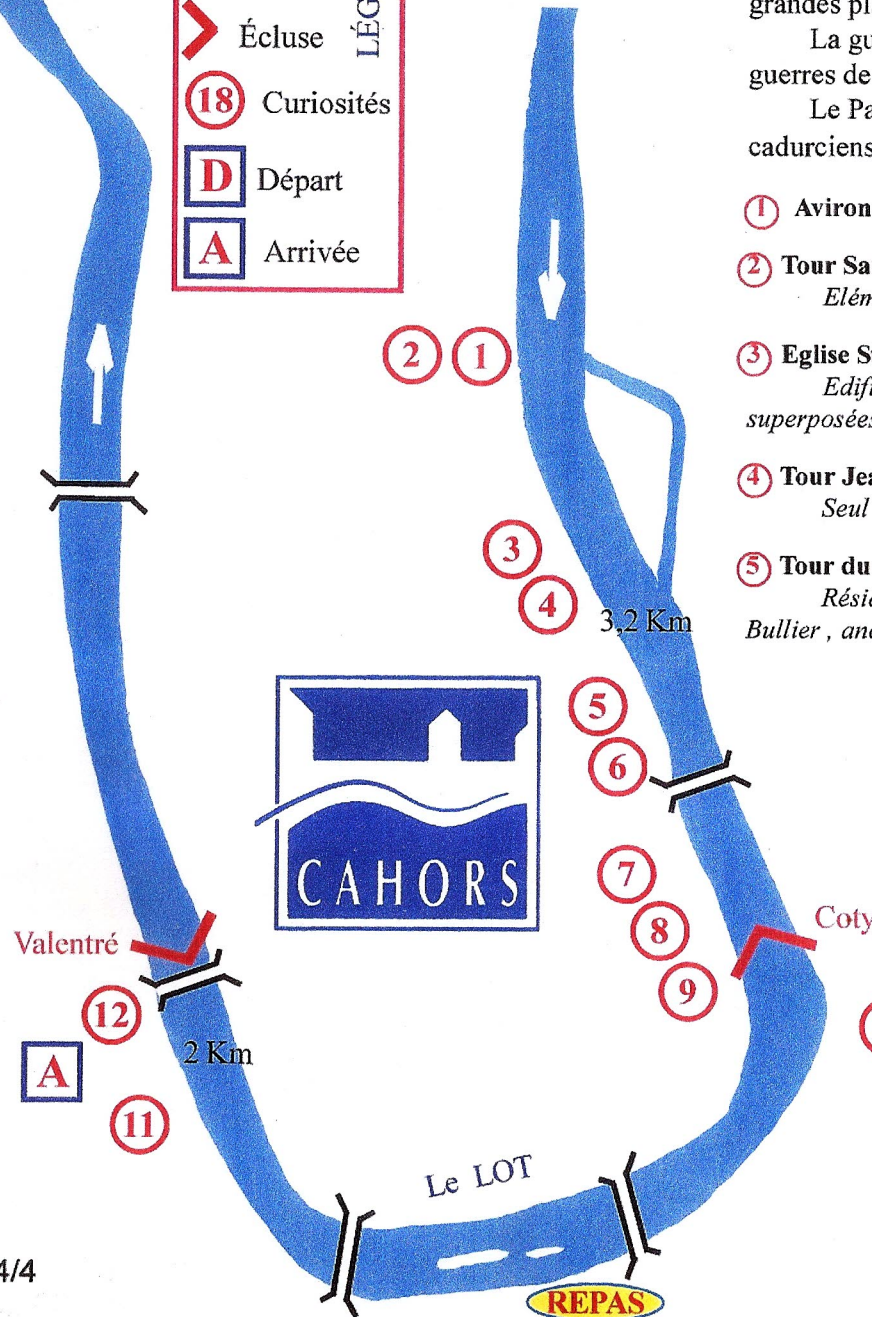
**LÉGENDE**

- Pont
- Village
- Écluse
- Curiosités
- Départ
- Arrivée



# CAHORS

LÉGENDE	
	Pont
	Village
	Écluse
	Curiosités
	Départ
	Arrivée



Dans un méandre du LOT, dominée par des collines, l'antique DIVONA CADURCORUM doit sa naissance à la fontaine des chartreux, vénérée des Gaulois puis des Romains.

La source aurait donné le nom de Cadurca puis de Caur, devenu Cahors. L'âge d'or de la cité se situe au XIII<sup>ème</sup> siècle avec l'arrivée de marchands et banquiers lombards puis des Templiers. Cahors devient une des grandes places bancaires d'Europe.

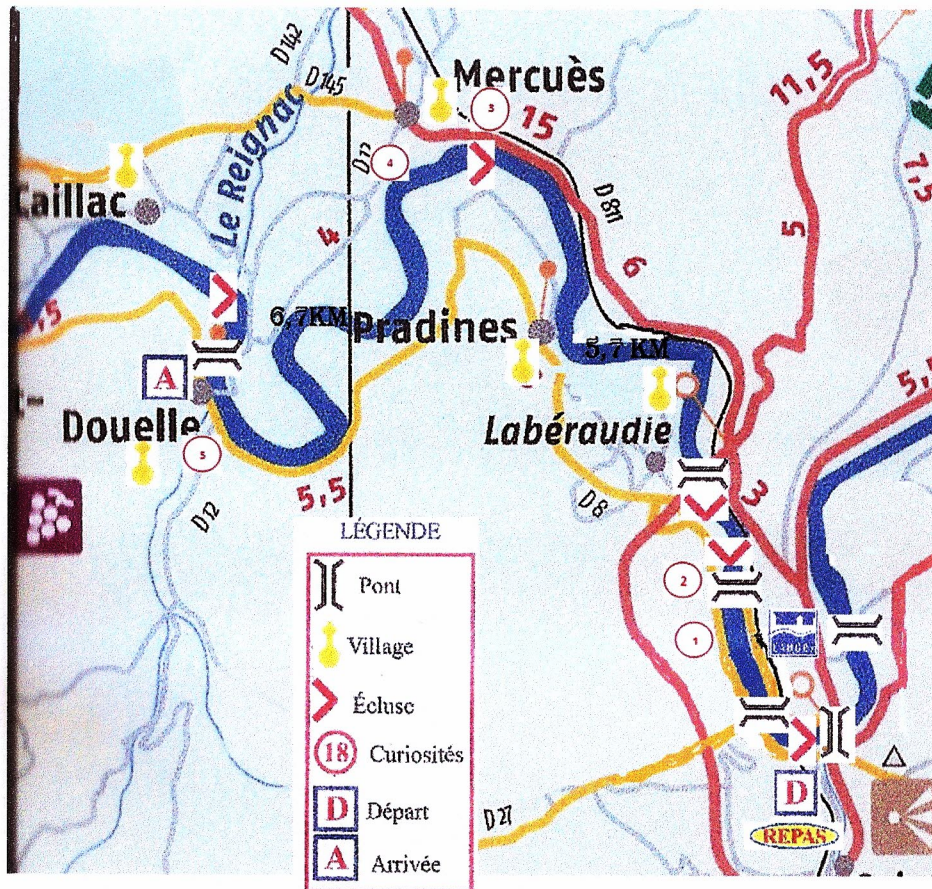
La guerre de cent ans et la peste noire ruinent la cité qui subira deux siècles plus tard l'épreuve des guerres de religion.

Le Pape Jean XXII, le poète Clément MAROT et l'homme politique Léon GAMBETTA sont les cadurciens les plus célèbres.

- ① **Aviron cadurcien** *le club fondé en 1892 marque l'entrée de la ville.*
- ② **Tour Saint Jean** (ou tour des pendus)  
*Élément des fortifications au nord de la ville, cette tour crénelée du XIV<sup>ème</sup> siècle domine le club et le LOT.*
- ③ **Eglise St Barthélémy**  
*Edifiée au XIII<sup>ème</sup> siècle, elle comporte un beau clocher porche rectangulaire à trois rangs de baies romanes superposées.*
- ④ **Tour Jean XXII**  
*Seul vestige du palais du frère du Pape Jean XXII, cette tour domine la ville de ses 34 mètres.*
- ⑤ **Tour du Château du Roi**  
*Résidence du Sénéchal, elle fait aujourd'hui office de prison. Construite au XIV<sup>ème</sup> siècle, elle domine le port Bullier, ancienne cale des bateliers.*
- ⑥ **Tour du collège Pelegry** *Tour hexagonale vestige de l'ancienne université créée en 1368*
- ⑦ **Cathédrale Saint Etienne**  
*Coiffée de deux vastes coupôles de style romano-byzantin, sa construction remonte à la fin du XI<sup>ème</sup> siècle*
- ⑧ **Maison Roaldès**  
*Demeure du XV<sup>ème</sup> siècle typique de l'époque renaissance quercynoise.*
- ⑨ **Eglise Saint Urcisse** *(fin du XII<sup>ème</sup> siècle)*
- ⑩ **Mont Saint Cyr** (alt. 264m) *dominant les quartiers anciens*
- ⑪ **Fontaine des Chartreux**  
*Résurgence abritée par un surplomb rocheux et vénérée des cadourques.*
- ⑫ **Pont Valentré** (ou pont du diable)  
*Remarquable ouvrage de l'art militaire médiéval (XIV<sup>ème</sup> siècle), ce pont est composé de trois tours de défense formant une forteresse isolée commandant le passage du Lot. Impressionnant, il ne fut jamais attaqué.  
Une légende relatant un marché entre son architecte et le démon se rattache à son édification.  
C'est l'arrivée de notre randonnée avec repas de clôture au restaurant La Chartreuse.*



## TRAJET CAHORS – DOUELLE



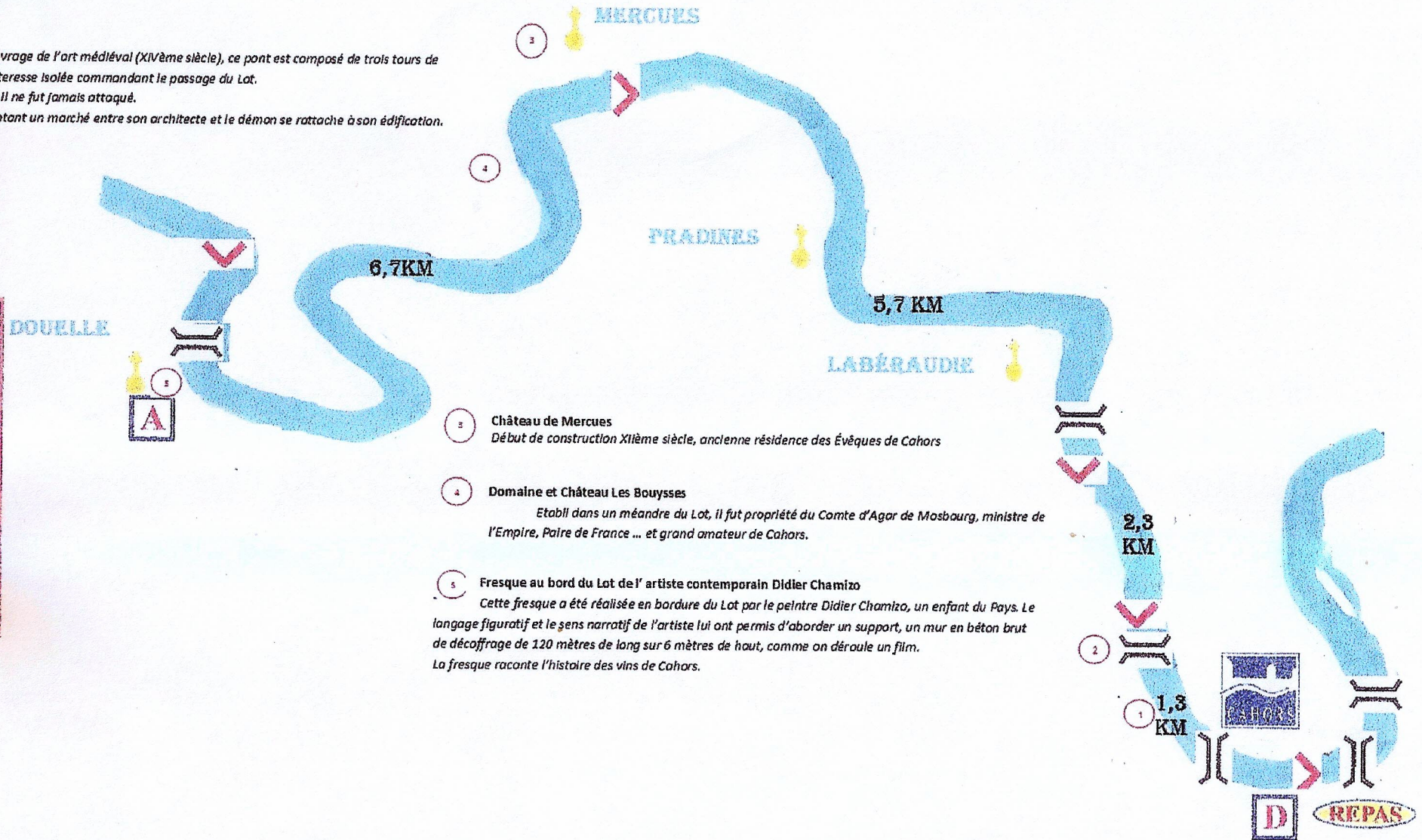
- 1 **Fontaine des Chartreux**  
*Résurgence abritée par un surplomb rocheux et vénérée des cadourques*
- 2 **Pont Valentré**  
*Remarquable ouvrage de l'art médiéval (XIVème siècle), ce pont est composé de trois tours de défense formant une forteresse isolée commandant le passage du Lot.  
Impressionnant, il ne fut jamais attaqué.  
Une légende relatant un marché entre son architecte et le démon se rattache à son édification.*
- 3 **Château de Mercuès**  
*Début de construction XIIème siècle, ancienne résidence des Evêques de Cahors*
- 4 **Domaine et Château Les Bouysses**  
*Etabli dans un méandre du Lot, il fut propriété du Comte d'Agar de Mosbourg, ministre de l'Empire, Paire de France ... et grand amateur de Cahors.*
- 5 **Fresque au bord du Lot de l'artiste contemporain Didier Chamizo**  
*Cette fresque a été réalisée en bordure du Lot par le peintre Didier Chamizo, un enfant du Pays. Le langage figuratif et le sens narratif de l'artiste lui ont permis d'aborder un support, un mur en béton brut de décoffrage de 120 mètres de long sur 6 mètres de haut, comme on déroule un film. La fresque raconte l'histoire des vins de Cahors.*









# TRAJET CAHORS – DOUELLE

1 Fontaine des Chartreux  
*Résurgence abritée par un surplomb rocheux et vénérée des caudoornques*

2 Pont Valentré  
*Remarquable ouvrage de l'art médiéval (XIVème siècle), ce pont est composé de trois tours de défense formant une forteresse isolée commandant le passage du Lot.  
 Impressionnant, il ne fut jamais attaqué.  
 Une légende relatant un marché entre son architecte et le démon se rattache à son édification.*



**LÉGENDE**

-  Pont
-  Village
-  Écluse
-  18 Curiosités
-  D Départ
-  A Arrivée

- 3 Château de Mercues  
*Début de construction XIIème siècle, ancienne résidence des Evêques de Cahors*
- 4 Domaine et Château Les Bouysses  
*Etabli dans un méandre du Lot, il fut propriété du Comte d'Agar de Mosbourg, ministre de l'Empire, Pair de France ... et grand amateur de Cahors.*
- 5 Fresque au bord du Lot de l'artiste contemporain Didier Chamizo  
*Cette fresque a été réalisée en bordure du Lot par le peintre Didier Chamizo, un enfant du Pays. Le langage figuratif et le sens narratif de l'artiste lui ont permis d'aborder un support, un mur en béton brut de décoffrage de 120 mètres de long sur 6 mètres de haut, comme on déroule un film.  
 La fresque raconte l'histoire des vins de Cahors.*

**D** **REPAS**